

**ANTECEDENTES**

En el año 1999, convocado por la Universidad de la República, nuestro Instituto realizó una Exposición de aproximadamente 80 obras en el sub-suelo de la Facultad de Derecho, en el marco de los festejos por los "**150 Años de la Instalación de la Universidad**".

**(\*) Edición Catálogo con 80 obras** (Tapa con obra de Jorge ERRANDONEA)

Allí se mostraron tanto obras que conformaban la Pinacoteca del Servicio que fuera conformada previo a la Clausura de la ENBA por parte del gobierno de facto, artistas invitados, así como las obras presentadas por estudiantes, egresados y docentes del Instituto, convocados para esa ocasión en particular.

A partir de allí, surgieron diversas propuestas de la propia interna universitaria, así como de otras Instituciones de nuestro medio, solicitando Exposiciones Itinerantes de características similares a la realizada.

En el año 2001, convocados por la Comisión Honoraria para la Salud Cardiovascular, en el marco de la "X Semana del Corazón", el Instituto participó con una Exposición en el Atrio de la IMM denominada "LATIDOS de VIDA" con más de 210 obras, en sus más diversos lenguajes. En este caso se realizó una convocatoria específica, dirigida a estudiantes de los Talleres Paralelos, egresados y docentes del Instituto.

**(\*) Edición Catálogo con 210 obras** (Tapa con obra de Miguel Angel PAREJA)

Contando con la gran mayoría de la obra presentada para la instancia antes mencionada, se plantea la regularización de un Acervo que permita tener en contacto permanente el quehacer plástico del Instituto con el medio que lo rodea, dando respuesta también a los requerimientos recibidos, en coordinación con la Unidad de Relacionamiento con el Medio.

Este Acervo ha estado permanentemente presente en diversas Exposiciones, ya que las solicitudes respectivas se vieron incrementadas. Esto ha generado la necesidad de mantener un sistema de incremento del Acervo, de manera de contar con más cantidad y diversidad de obra, que pueda satisfacer las actividades consideradas de interés para nuestro Servicio.

Entre otras exposiciones a destacar, durante los años 2002 y 2003 se participó con las obras del Acervo en la Exposición Itinerante "**Abriendo Caminos**", (Proyecto I.ENBA - Integración AFAP), que no solo movilizó la obra de más de 170 autores diferentes, recorriendo a través de distintas Muestras con lenguajes diversos, más de 15 localidades del interior de nuestro país; sino que cada una de ellas fue acompañada con charlas dictadas por docentes del Instituto, dirigidas a la población local, proponiéndose temáticas sugeridas por las necesidades de cada localidad.

**(\*) Edición Catálogo Abriendo Caminos 2002-** con Fotos de **23 obras** (Tapa con obra de Antonio LLORENS).

**(\*) Edición Catálogo Abriendo Caminos 2003- con Fotos de **24 obras****  
(Tapa con obra de Raúl Javiel CABRERA "Cabrerita")

Es así, que en el año 2004 se realiza un nuevo Llamado a presentación de obra para el incremento del Acervo, dirigido a estudiantes del 2º Período, docentes y egresados del Instituto, en el marco de la Actividad de Extensión "Las Artes por los Derechos Humanos".

Para cada instancia de presentación de obra a ser incorporada al Acervo, se han conformado Comisiones de Selección designadas oportunamente por el Consejo del Instituto.

Luego de dicha convocatoria se conforma formalmente el Acervo Artístico del Instituto "Escuela Nacional de Bellas Artes".

En el año 2007, en el marco de la reestructura docente de la URM, se formaliza un cargo interino grado 2 con perfil Archivo y Acervo Artístico.

En la actualidad el Acervo reúne obras de estudiantes del Segundo Período de Estudios, Egresados y Docentes, en diversos lenguajes: el plano (grabados, fotografía, serigrafías, pintura, técnicas mixtas, etc.), volúmenes escultóricos (metal, madera, cemento, cerámica, piedra, etc.); así como obra de artistas que no pertenecen a la institución pero que el Consejo considere su incorporación.

Dichas obras conforman el Acervo en distintas circunstancias; obra donada formalmente, obra a resguardo de la Institución y obra que se encuentra en etapa de formalización de la donación correspondiente.

### **Exposiciones realizadas por el IENBA**

(desde la conformación de la Unidad de Relacionamiento con el Medio en el año 1999 a la fecha).

Estas Exposiciones han sido coordinadas en sus distintas etapas por la Unidad de Relacionamiento con el Medio (realización de convocatorias o Llamados, conformación de comisiones para selección de obras, armado de equipos de montajes, embalajes, traslados, montajes y desmontajes, gestiones e informes correspondientes, difusión y gráfica, etc.)

Fueron conformadas con obras de origen variado como ser obras de origen en los distintos Ordenes del Servicio presentadas a convocatorias y/o llamados específicos

**1999 Casa Universitaria de Paysandú**  
Pintura, Fotografía y Volumen IENBA.

**1999 Teatro Florencio SÁNCHEZ.**  
Pintura, Grabado, Fotografía y Volumen IENBA.

**1999** Facultad de Ciencias en el marco de los festejos por los  
"150 Años de la UDELAR" \_ Muestra Itinerante IENBA.

- 1999** PROGRAMA ARTE, UNIVERSIDAD Y MERCOSUR  
ARTISTAS URUGUAYOS CONTEMPORÁNEOS  
2 al 9 de noviembre/99.  
Galería de Arte Francisco Vidal \_ Casa de la Provincia de Córdoba  
Callao 332 subsuelo\_ ciudad de Buenos Aires\_ Argentina  
Obra \_ "Tola" \_ "anuncio en la carretera"
- 2000** **50 Aniversario del Hospital de Clínicas**  
Hall Central y Anfiteatro del Hospital de Clínicas \_ **Acervo IENBA**  
**25 al 29 de setiembre.**
- 2000** Lanzamiento Campaña AMNISTÍA INTERNACIONAL **"¡ACTÚA YA! TORTURA NUNCA MÁS"**  
Hall 1er. Piso IENBA. **Del 4 al 8 de setiembre**
- 2000** **Semana del Encuentro hacia la Facultad de Artes** – IENBA \_ EUM  
Hall principal y primer piso, corredores y salones de curso, local Martí IENBA.  
Obras **Acervo IENBA** y obras de origen en convocatoria específica
- 2001** **Feria Internacional del Libro**  
Muestra de Artes Plásticas y Visuales \_ **Acervo IENBA**  
**Agosto**\_ LATU
- 2001** **"LATIDOS de VIDA"** – Comisión Honoraria para la Salud Cardiovascular  
Atrio IMM – **Acervo IENBA**\_ Del 24 de setiembre al 5 de octubre.
- 2001** **Homenaje al compañero José Luis "Tola" INVERNIZZI**  
Asociación de Fomento y Turismo de PIRIÁPOLIS.  
**Setiembre** \_ **Acervo IENBA**
- 2001** **"Bellas Artes en Paysandú"**  
Casa de la Cultura \_Intendencia Municipal de Paysandú y Casa Universitaria.  
**Octubre**\_ **Acervo IENBA**
- 2001** **"Bellas Artes en Rivera"**  
Casa de la Cultura \_Intendencia Municipal de Rivera y Casa Universitaria.  
**Noviembre**\_ **Acervo IENBA**
- 2001** **"Montevideo Integra"** – Comisión de Gestión Social para la Discapacidad de la IMM  
Atrio IMM.  
**Del 14 al 16 de noviembre**\_ **Acervo IENBA**
- 2001** Facultad de Ingeniería \_ Hall primer piso de Facultad  
Muestra Itinerante IENBA  
**Noviembre**\_ **Acervo IENBA**
- 2002** **Muestra en el marco del Curso "Escultura y Cerámica" (Proyecto CSEAM)**  
Casa Universitaria de Paysandú.  
**Mayo**\_ **Acervo IENBA** e Invitados
- 2002** Comisión de Cultura de Bienestar Universitario  
**"Espacio Universitario de Artes Visuales"**\_ Comedor Universitario N° 2  
**Del 7 de noviembre al 26 de diciembre** \_ **Acervo IENBA**

Exposición Itinerante **"ABRIENDO CAMINOS" \_2002**

Proyecto **IENBA\_Integración AFAP** \_ 8 ciudades del interior de nuestro país.

---

- 1\_mayo**\_ Sala de la Cultura de la Intendencia Municipal de DURAZNO.  
Charla Apertura: **"Situación del Arte Contemporáneo"** (Profs. Daniel Lester y Ramón Umpiérrez)\_ Charla Clausura: **"El Arte Hoy"** (Prof. Carlos Seveso)
- 2\_junio**\_ Sede local COFAC de TACUAREMBÓ.
- 3\_julio**\_ Casa de la Cultura de FLORIDA (25 julio al 1º agosto)  
Charla: **"El espacio, el dibujo y el color en la pintura"** (Prof. Héctor Laborde y Alejandro Denes)
- 4\_ag.**\_ Casa de la Cultura de PAYSANDÚ.
- 5\_set.**\_ Local de Asociación Ganadera de ARTIGAS y sede local de COFAC. (20 set. Al 5 de octubre) Charla Apertura: **"Arte y Artesanía"** (Prof. Silvestre Peciar y Docente Martín Gonçalves)
- 6\_oct.**\_ Sala de la Cultura de ANTEL, RIVERA (11 al 18 de octubre)  
Charla ApERTURA: **"Arte y espacio urbano: un romance posible y necesario"** (Profs. José Alcana y Jaime Szttern)
- 7\_nov.**\_ Casa de la Cultura de la Intendencia Municipal de MERCEDES (15 al 24 de noviembre. Charla Ap.: **"La pintura y la escultura en el arte uruguayo"** (Profs. Julio Martins y Daniel Tomasini)

**2003 "Montevideo Integra"** – Comisión de Gestión Social para la Discapacidad de la IMM \_ Atrio IMM.

**2003 "Delicias Criollas"** \_Asociación de Mujeres Rurales (AMRU)  
Atrio IMM  
**Del 21 al 24 de octubre**\_ **Acervo** y obras de origen en convocatoria URM.

**2003** Cátedra UNESCO de Derechos Humanos de la UDELAR.  
Hall Paraninfo de la Universidad.  
Exposición **"El Arte Prohibido"** (perteneciente al **Acervo IENBA**)

**2003 Facultad de Ciencias Sociales – Asociación Uruguay de Historia Económica.** En el marco de las **"3as. Jornadas de Historia Económica"**.  
Hall 1er. Piso Facultad **\_Del 9 al 11 de julio** \_ **Acervo IENBA.**

**2003 Inauguración Ciclo 2003 Sala Exposiciones "M.A.PAREJA"**\_ **IENBA**\_ **Del 7 al 25 de abril**  
**Acervo IENBA** (obra Docentes)

**2003 Día del Patrimonio Cultural – Acervo IENBA**  
Sala "Miguel A. PAREJA" \_ IENBA

Exposición Itinerante **"ABRIENDO CAMINOS" \_2003**

Proyecto **IENBA\_Integración AFAP** \_ 8 ciudades del interior de nuestro país.

---

- 1-abril**\_ Casa de la Cultura de YOUNG, departamento de **RIO NEGRO**  
Charla, Prof. Javier Alonso.
- 2-mayo**\_ Sala de Exposiciones de la filial COFAC, ciudad de MELO, departamento de **CERRO LARGO**. (22 al 30 de mayo) Charla: Prof. Daniel Lester.
- 3-junio**\_ Sala de Exposiciones de la filial COFAC de SARANDI del YÍ departamento de **DURAZNO**. Charla: Prof. Carlos Seveso.
- 4-julio**\_ Sala del Centro Comercial e Industrial de PASO de los TOROS, departamento de **TACUAREMBÓ**.( 4 al 11 de julio) Charla: **"Cómo interpretar la pintura contemporánea"**, Prof. Ramón Umpiérrez.
- 5-julio**\_ Sala de Exposiciones del ex\_mercado "18 de julio", departamento de **SALTO**. Charla: **"Acercamiento al objeto de arte"**, Prof. Alfredo Chá.
- 6-ag.**\_ Cine Teatro Plaza de TRINIDAD, departamento de **FLORES**. Charla: **"Acercamiento al objeto de arte"**, Prof. Javier Alonso.
- 7-set**\_ Local de la Junta Local de CARDONA, departamento de **COLONIA**. Charla: **"Cómo acercarse a la obra de arte"**, Prof. Alfredo Chá.
- 8-Oct.**\_ Teatro Municipal de SARANDI GRANDE, departamento de **FLORIDA**. Charla: **"Acerca de la pintura contemporánea"**, Prof. Ramón Umpiérrez.
- 9-nov.**\_ CIERRE \_ Hall Terminal Tres Cruces, **Montevideo**.

**2004 Homenaje a la Independencia del Líbano**

Club Libanés del Uruguay \_ **Acervo IENBA**

**2004 Día del Patrimonio Cultural – Acervo IENBA**

Sala "Miguel Angel PAREJA" – IENBA.

**2004 "Las Artes por lo Derechos Humanos" \_ IENBA\_EUM**

**Acervo IENBA**\_Local "Facultad de Artes"

**2004 Jornadas de Psicología de las Organizaciones y el trabajo"**

Exposición **"Pa(i)sajes Económicos"** (perteneciente al **Acervo IENBA**)

Aula Magna - Facultad de Psicología.

**2004 Sala "Miguel A. PAREJA"\_ IENBA**

1ª quincena agosto\_ **Acervo IENBA** (obras de estudiantes)

**2005 Seminario "Producción Artística en la Universidad" IENBA\_EUM\_AUGM**

**ACERVO IENBA**\_ Local Facultad de Artes.

**2005 Apertura Ciclo 2005 Sala de Exposiciones "Miguel A. PAREJA"\_ IENBA**

**1er. quincena de abril** \_ **Acervo IENBA**

**2005 Universidad Federal de Paraná- UFPR, Brasil.**

Exposición IENBA **"El Arte Prohibido"**.

- 2005 Pinturas\_ María Cristina NIETO** \_ Bienestar Universitario \_ IENBA  
Espacio Cultural del Comedor Universitario N° 2  
Del 23 de noviembre al 21 de diciembre.
- 2006** Apertura Ciclo 2006 Sala de Exposiciones "Miguel A. PAREJA" \_ IENBA  
Obras pertenecientes al **Acervo IENBA**.
- 2007** Bienestar Universitario  
**Re inauguración Comedor Universitario N° 2**  
**Acervo IENBA** \_ Setiembre a diciembre 07
- 2008 Bienvenida Generación 2008 UDELAR**  
Exposición obra de Raúl Javiel CABRERA "Cabrerita"  
**Acervo IENBA**  
Local Fac. Artes
- 2008 Homenaje a CABRERITA**  
Exposición obra de Raúl Javiel CABRERA "Cabrerita"  
**Acervo Artístico IENBA**  
Local Fac. Artes \_ 21 y 22 mayo/08
- 2009 TOCÓ VENIR\_** Bienvenida Generación 09 UDELAR  
Obras de estudiantes, Acervo IENBA y obras en Talleres Fundamentales\_  
Local Facultad de Artes
- 2009 "Bellas Artes de Muestra I"**  
Museo del Gaucho y la Moneda  
Obras de origen en los Talleres Fundamentales
- 2010 "Bellas Artes de Muestra II"**  
Museo del Gaucho y la Moneda  
Obras de origen en los Talleres Fundamentales
- 2011 "Bellas Artes de Muestra III"**  
Museo del Gaucho y la Moneda  
**Noviembre** \_ Obras de origen en los Talleres Fundamentales
- 2011 "20 Años Asociación de Universidades del Grupo Montevideo" (AUGM)**  
Sala de Exposiciones Facultad de Artes.  
**Noviembre** \_ Obras **Acervo IENBA** (Docentes) en el marco de la Gala Artística  
en Homenaje a la Conmemoración.
- 2011 Exposición en Homenaje a Pedro Hiriart** \_ Sala "M.A. Pareja"  
Obras de Hiriart existentes en el **Acervo del IENBA** y obras que luego de la  
muestra fueron ingresadas al Acervo.
- 2012 Día del patrimonio\_ Area Social y Artística\_ UdelaR**  
Exposición **"El Arte Prohibido"** (perteneciente al **ACERVO IENBA**)  
Hall acceso al Paraninfo de la Universidad\_ Facultad de Derecho.
- 2012 "Bellas Artes de Muestra IV"**  
Museo del Gaucho y la Moneda- **Noviembre**  
Obras de origen en los Talleres Fundamentales.

- 2013** **"Bellas Artes de Muestra V"**  
Museo del Gaucho y la Moneda  
Obras de origen en los Talleres Fundamentales.
- 2016** Apertura Ciclo 2016 Sala de Exposiciones "Miguel A. PAREJA"\_ IENBA  
Obras pertenecientes al **Acervo IENBA**.
- 2016-** Facultad de Química/UdelaR\_ Proyecto de Exposición rotativa bianual.  
**2017** Local anexo, Area de Decanato y Consejo\_ Obras pertenecientes al **Acervo IENBA**.
- 2018** Participación con la obra xilográfica de Carlos González "La muerte de Martín Aquino", perteneciente al **Acervo IENBA**, para integrar la Exposición '**El legado de Pedro Figari, 80 aniversario de su muerte**', organizada y realizada por el Museo Figari.  
26 de julio al 1º de setiembre.

actualización\_2018

Datos:

**Acervo Artístico Institucional**

Responsable: Asistente Paula Espert

Unidad de **R**elacionamiento con el **M**edio

I.ENBA\_ UdelaR