



Tecnicatura en Tecnologías de la imagen fotográfica

I.E.N.B.A. – C. U. de Paysandú – UdelaR

Orientación General:

El campo disciplinar de la Tecnicatura en Tecnologías de la imagen fotográfica, propicia el estudio de las técnicas, su diversidad creativa y usabilidad en relación a la producción fotográfica analógica y digital, en procura de una formación integral y crítica del estudiante.

A tales efectos la Tecnicatura se concibe no solo en su vertiente tecnológica, sino como interacción en la trama social implícita en su producción y orientada según los tres ejes de la actividad universitaria: 1) transmisión de conocimiento (docencia), 2) creación de conocimiento (investigación) y 3) relacionamiento social (extensión).

Perfil del Egresado:

El Técnico universitario en tecnologías de la imagen fotográfica, será capaz de desarrollar productos fotográficos al mejor nivel, acorde a principios éticos y estéticos propios de un egresado universitario. Podrá generar productos fotográficos, así como relacionarlos, interpretarlos estéticamente y evaluar su integración a contextos diversos según su usabilidad. Poseerá conocimientos específicos en la disciplina como para poder incidir en el medio social e interactuar con profesionales de otras áreas a partir de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la imagen fotográfica.

Al egresar el Técnico universitario en tecnologías de la imagen fotográfica, tendrá una sólida formación en las áreas correspondientes a la fotografía y su manipulación técnica y estética. Dicha formación incluye tanto aspectos teóricos, así como una fuerte componente práctica, permitiendo un acceso adecuado y sin dificultades de adaptación a los cambios de la disciplina, sus diversas aplicaciones en lo profesional e integración a formas de educación continua.

Plan de Estudios

(Resolución del Consejo del IENBA N° 18 del 24/11/08 y
Resolución del CDC N° 9 del 16/12/08)

Estructura general:

La carrera se desarrolla en tres años (seis semestres) con un total de 240 créditos divididos en 40 créditos semestrales.

- 1 crédito equivale a 15 horas de carga horaria curricular (actividad estudiantil presencial y no-presencial).

Aprobación y créditos:

La aprobación será semestral según el cumplimiento satisfactorio del estudiante con las tareas curriculares propuestas en los cursos de cada semestre.

Para la aprobación de cada semestre se requiere haber cumplido con el 85% de las actividades curriculares propuestas (presenciales y no-presenciales) en cada curso. Se entiende por cumplimiento de actividades propuestas, tanto la entrega de trabajos de taller como de las tareas teóricas de cada curso del semestre. (Reglamento / Resolución del Consejo del IENBA N° 161110-001553-11 del 27 /05/ 2011)

Título:

La obtención del título de Técnico Universitario en Tecnologías de la imagen fotográfica, se obtiene habiendo aprobado los seis semestres de la Tecnicatura y la realización de un Trabajo Final de Egreso.

El Trabajo Final de Egreso se rige por el Reglamento aprobado por el Consejo del IENBA (Resolución N° 161150-000793-12 del 03/08/2012).



Acorde con dicho reglamento, la evaluación del TFE estará a cargo de los grados máximos de Estética y Percepción, Fotografía y los Talleres Paralelos de Libre Orientación Estético-Pedagógica.

Equipo docente:

Área Estética y Percepción:	Norberto Baliño Evangelina Ucha Alejandra Planel Ma. del Carmen Martinez Tania Godoy
Area Fotografía:	Sandra Marroig Verónica Ferreira Antonella Garaventa
Talleres de Libre Orientación Estético-Pedagógica:	Sebastian Alonso Alfredo Chá Enrique D'Agosto
Seminario de educación artística:	Fernando Miranda Gonzalo Vicci
Coordinación académica:	Norberto Baliño

Estructura del Plan de Estudios

1er. Semestre	Introducción a la Universidad (2 créditos)
	Estética y Percepción I (38 créditos)
2do. Semestre	Estética y Percepción II (30 créditos)
	Fotografía I (5 créditos) T.L.O.E.P. I (5 créditos)

3er. Semestre	Estética y Percepción III (20 créditos)	 Seminarios Opcionales (5 créditos)
	Fotografía II (10 créditos) T.L.O.E.P. II (5 créditos)	
4to. Semestre	Estética y Percepción IV (20 créditos)	 Seminarios Opcionales (5 créditos)
	Fotografía III (10 créditos) T.L.O.E.P. III (5 créditos)	

5to. Semestre	Estética y Percepción V (10 créditos)
	Fotografía IV (25 créditos) T.L.O.E.P. IV (5 créditos)
6to. Semestre	Fotografía V (15 créditos) T.L.O.E.P. V (5 créditos)
	Seminario de educación artística (15 créditos)



TRABAJO FINAL DE EGRESO (5 créditos)
