# LA PASANTÍA SE ENMARCA DENTRO DEL PROGRAMA TABLADO DE BARRIO

Desde el 2007 el Museo del Carnaval trabaja en la búsqueda de recuperar las diferentes tradiciones del carnaval, teniendo como objetivo instaurar nuevamente la decoración de los escenarios populares.

En los objetivos de este programa se pretende potenciar las posibilidades de inclusión barrial que tienen este tipo de espacios y recuperar viejas tradiciones que generaban identidad y orgullo barrial como el concurso de decoración de escenarios. Esto dotará de un nuevo atractivo a los escenarios que le permitirá captar un público más amplio.

De esta forma, y con la creación de escenografías realizadas con técnicas tradicionales, los tablados de barrio volvieron a ser un espectáculo en si mismo, redondeando el espíritu familiar y popular que siempre mantuvieron.

A partir del 2012 se instaura el Concurso de Decoración de Tablados. Nuestro objetivo es que todos los escenarios puedan integrarse a la propuesta; de un total de 16 escenarios populares hemos tenido la participación de 9. Para éste año proyectamos la participación de 12.

Crear conciencia sobre el tablado como patrimonio cultural de Montevideo.

A partir del trabajo con los talleristas se pretende realzar estéticamente el producto escenográfico, transmitiendo herramientas que aporten a éste hecho.

Es fundamental por parte del tallerista la apertura al trabajo social, asumiendo un rol de mediador y guía de los procesos grupales

Deberá llevar a cabo una metodología en la transmisión de las etapas del proceso creativo así como también en la concreción de las mismas (creación de la idea en conjunto, maqueta, realización de la escenografía).